

# Regulamin zespołów działających przy Kieleckim Teatrze Tańca

(zwanym dalej KTT)

## **I. Postanowienia ogólne:**

1. Prowadzenie Zespołów Tanecznych (dalej Zespoły) należy do edukacyjnej działalności statutowej KTT. Lekcje odbywają się w Kielcach:
  - w siedzibie Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Plac Konstytucji 3 Maja 3 w Kielcach,
  - w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca, Plac Moniuszki 2b Kielce,
  - w innych salach podnajętych przez KTT.
2. Zespoły prowadzone są przez solistów Kieleckiego Teatru Tańca, pedagogów tańca jazzowego i klasycznego oraz pedagogów gościnnych.
3. Podstawowym celem działania Zespołów jest popularyzowanie tańca i kultury tanecznej, promowanie aktywnego spędzania czasu i integrowanie młodzieży poprzez taniec.
4. Zespoły reprezentują KTT na konkursach i przeglądach tanecznych.

## **II. Prawa i obowiązki Kieleckiego Teatru Tańca:**

1. Zapewnia członkom zespołu odpowiednią do zajęć salę i sprzęt muzyczny.
2. Zobowiązany jest informować członków zespołu o wszelkich istotnych sprawach w trakcie zajęć tanecznych i/lub na tablicy ogłoszeń.
3. Zastrzega sobie prawo rozwiązania zespołu ze względu na małą liczbę uczestników oraz możliwość zmiany wysokości odpłatności w ciągu roku.
4. Zaleca indywidualne ubezpieczenie NNW i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki spowodowane przez członka zespołu.
5. Zastrzega sobie prawo do zorganizowania zastępstwa dla pedagoga w razie choroby lub uczestniczenia w spektaklu.
6. Zobowiązuje się do promowania zespołów w środowisku tanecznym poprzez zgłaszanie ich do udziału w konkursach i przeglądach tanecznych.
7. Zobowiązuje się do ubezpieczenia członków zespołu podczas wyjazdów na konkursy i przeglądy taneczne.
8. Wszelkie sprawy związane z działaniem zespołu należy kierować do pedagoga zespołu lub do koordynatora ds. zespołów tanecznych oraz do kierownika Szkoły KTT, którzy w porozumieniu z dyrekcją podejmują odpowiednie decyzje.

## **III. Prawa i obowiązki członka zespołu:**

1. Członkiem Zespołu może zostać osoba posiadająca umiejętności taneczne w stopniu średniozaawansowanym – adekwatnym do wymagań konkretnego Zespołu.
2. Decyzję o przyjęciu lub o przeniesieniu do innego Zespołu podejmuje pedagog danego Zespołu.
3. Zapisanie się do Zespołu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu.
4. Członek zespołu zobowiązany jest do podania imienia i nazwiska, adresu zamieszkania, adresu e-mailowego, numeru telefonu oraz daty urodzenia. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji umowy na zajęcia taneczne. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak ich brak uniemożliwi realizację umowy. Odbiorcą danych osobowych będzie KTT, a także inne podmioty z którymi KTT zawiera umowę na powierzenie przetwarzania danych. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do treści tych danych oraz ich poprawiania i sprostowania oraz – w zakresie wynikającym z przepisów - do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, ul. Stawki 2. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do profilowania i podejmowania zautomatyzowanych decyzji. Każda zgoda może być wycofana w dowolnym momencie, nie wpływa to na wcześniejszą zgodność z prawem przetwarzania danych. Adres e-mail, na który należy przesłać wiadomość o wycofaniu zgody: [ktt@ktt.pl](mailto:ktt@ktt.pl)
5. Zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631) rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zajęć (np. poprzez zamieszczenie go w gazetkach, folderach, na tablicach informacyjnych oraz na stronie internetowej, facebooku i innych mediach) wymaga wyraźniej zgody tego uczestnika. Zgoda nie jest wymagana w przypadku, gdy

wizerunek uczestnika zajęć stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.

6. Członkiem zespołu może zostać osoba, która złoży pisemne oświadczenie, że nie ma przeciwwskazań do uczestnictwa w zajęciach związanych z wysiłkiem fizycznym. Za osoby niepełnoletnie takie oświadczenie składają rodzice.
7. Członków zespołu prowadzonych przez KTT obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów, spożywania alkoholu i zażywania narkotyków oraz innych środków odurzających podczas przebywania w obiektach szkoły i podczas reprezentowania KTT na konkursach i przeglądach.
8. Członkowie zespołu zobowiązują się do czytania informacji zamieszczanych na tablicach ogłoszeń.
9. Członkowie zespołu zobowiązani są do zmiany obuwia i używania kostiumu odpowiedniego do rodzaju zajęć. Szczegóły podaje pedagog.
10. Członkowie zespołu przebierają się w wyznaczonych garderobach.
11. W czasie zajęć obowiązuje całkowity zakaz używania urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, a także telefonów komórkowych.
12. Za rzeczy pozostawione w garderobie odpowiadają uczestnicy zajęć, którzy po przebraniu zobowiązani są do zamknięcia garderoby i zabrania klucza na salę baletową. Zalecane jest, by wartościowe rzeczy zabierać ze sobą na salę baletową.
13. Członkowie zespołu zobowiązują się do poszanowania praw i godności pracowników KTT i pozostałych członków zespołów.

#### IV. Gospodarka kostiumowa

1. Teatr zapewnia członkom zespołu kostiumy odpowiednie do choreografii.
2. Członek zespołu zobowiązuje się do dbania o powierzony kostium jak o własny. Do obowiązków członka zespołu należy bieżące utrzymanie czystości kostiumu.
3. Wszelkie uszkodzenia kostiumu należy zgłaszać pedagogowi. Zabrania się samodzielnego dokonywania napraw nie zgłoszonych pedagogowi.
4. Teatr zapewnia naprawę, czyszczenie i przechowywanie kostiumów.
5. Członek zespołu zobowiązuje się do zwrócenia kostiumu Teatrowi nie później niż do końca danego sezonu artystycznego.
6. W razie zgubienia lub całkowitego zniszczenia kostiumu przez członka zespołu, Teatr ma prawo żądać odszkodowania w wysokości poniesionych kosztów wytworzenia kostiumu.

#### V Opłaty:

1. Członek zespołu ponosi następujące opłaty:
  - a) wpisowe za dany sezon artystyczny,
  - b) miesięczną opłatę za zajęcia,
  - c) opłaty akredytacyjne i za transport na turnieje oraz konkursy.
  - d) opłata za materiał i uszycie kostiumu.
2. **Wpisowe wynosi 100 zł.**
3. **Wpisowe należy wpłacić do 31 października danego sezonu artystycznego (50 zł pierwsza rata) i do 31 stycznia danego sezonu artystycznego (50 zł druga rata) na konto bankowe o numerze: ING Bank Śląski S. A. 11 1050 1461 1000 0024 3814 6041.**
4. **Miesięczna opłata za zajęcia wynosi 120 zł.**
5. Miesięczną opłatę za zajęcia należy wpłacać z góry za dany miesiąc – tj. do 10-go dnia każdego miesiąca. W przypadku nie uiszczenia opłaty miesięcznej w wyżej wymienionym terminie członek zespołu nie może uczestniczyć w zajęciach.
6. **W przypadku nieobecności członka zespołu na zajęciach, miesięczna opłata nie podlega zwrotowi, nie ma również możliwości wykorzystania jej w kolejnych miesiącach.**
7. Miesięczną opłatę za zajęcia należy wpłacać na konto bankowe o numerze: ING Bank Śląski S. A. 04 1050 1461 1000 0023 5336 9040. W tytule przelewu należy podać imię, nazwisko uczestnika zajęć, nazwę zespołu oraz nazwę miesiąca, za który dokonywana jest opłata.
8. Opłaty akredytacyjne i za transport na turnieje oraz konkursy podaje każdorazowo pedagog.
9. Opłaty akredytacyjne i za transport należy wpłacać na konto bankowe o numerze: ING Bank Śląski S. A. 11 1050 1461 1000 0024 3814 6041

W tytule przelewu należy podać imię, nazwisko uczestnika oraz nazwę turnieju lub konkursu, za który dokonywana jest opłata.

10. Faktury VAT wystawiane są na podstawie paragonu w ciągu 3 m-cy od daty zgłoszenia się z paragonem do osoby upoważnionej do wystawienia faktury, licząc od końca miesiąca, w którym wykonano usługę.

## **VI. Postanowienia końcowe:**

1. Osoby, które nie zastosują się do powyższego regulaminu lub ich zachowanie będzie przeszkadzało pozostałym uczestnikom kursu mogą zostać wyproszone z zajęć.
2. Posiadacze Karty Dużej Rodziny wydanej przez Urząd Miasta Kielce posiadają bezpłatne wejścia na wszystkie zajęcia taneczne, warsztaty oraz spektakle Kieleckiego Teatru Tańca.
3. Posiadacze Ogólnopolskiej Karty Seniora – edycja Miasta Kielce korzystają ze zniżek przewidzianych w Uchwale Nr LVI/1263/2018 Rady Miasta Kielce z dnia 17 maja 2018r.
4. Honorujemy karty Benefit System, OK System, Fitflex, Kieleckie Karty Dużej Rodziny. Zasady korzystania z usługi określa umowa pomiędzy posiadaczem karty a instytucją wydającą.
5. Wszelkie sprawy nie objęte niniejszym regulaminem ustala, w porozumieniu z dyrekcją KTT, kierownik Szkoły Tańca.

Regulamin obowiązuje od 1 września 2019 r.